Девушка, называющая себя Каллисто, присоединяется к группе путешественников в надежде разыскать своего лучшего друга Сашу, пропавшего несколько лет назад. Их путешествие начинается с гостиницы «Старая Веха» - там Каллисто знакомится с Владиком, Варом, Спиритом, Вики и Аюной – своими попутчиками.

Они мирно готовились к путешествию, однако, буквально за день до того, как они должны были отправиться, из леса, граничащего с гостиницей, выбегает встревоженная стая волков. Компания знакомится с таинственной волчицей по имени Диззи. Она предупреждает группу об опасности, таящейся в лесу, и предлагает свою помощь, пока их путь проходит через её лес, взамен прося помочь её стае разобраться с их вожаком.

Они отправляются в путь, доверившись Диззи, однако к глубине леса она предает группу, пытаясь скормить их вожаку стаи. Благодаря Аюне группа спасается и убивает вожака, из-за чего стая начала гнаться за Диззи, которая привела в лес таких опасных людей, хотя должна была привести лишь безвольный корм. Пытаясь убежать, Диззи выбегает из леса и случайно переступает границу Призрачного утёса, оказываясь в его ловушке и становясь часть его мрачной магии.

В лесу Вару стало плохо – он начинает терять зрение. Группа с помощью Спирита выбирается из леса и находит безопасный проход на Призрачный утёс, разделяющий землю на 2 части. Попав в окружение серых скал, путники один за другим начинают видеть тяжелые воспоминания, угнетающие их и высасывающие из них силы. Некоторые оказались более устойчивы к этому, и помогли выбраться остальным из своей собственной памяти. На Спирита, как на полудуха, утёс на подействовал – более того, ему здесь даже понравилось, и он решил остаться здесь и не продолжать путь. Остальные, попрощавшись у выхода с утёса, отправляются дальше, испытывая смятение и грусть, понимая, что каждый из них ищет нечто своё.

Сойдя со скал, путешественники решают сделать привал. Во время ночевки Каллисто видит Сашу – не в первый раз за время пути, и она думает, что это очередной сон. Однако, в этот раз, когда все проснулись, обнаружилось, что Каллисто нет в палатке, а рядом с лагерем видны большие следы какого-то животного. Пройдя по следам, они добираются до Вытоптанной Пустоши – огромному полю, местами изрытому большими норами, как будто в них прятался гигантский крот. Путники зашли в одну из таких нор и оказались в огромном подземном лабиринте.

В этом лабиринте они находят Каллисто и большое раненое животное, почему-то жавшееся к ней. Оно выглядело как что-то среднее между собакой и кротом. Путешественники принимают решение помочь животному, обрабатывают его раны, и через пару дней, когда оно стало чувствовать себя лучше, оно отводит их через туннели к загадочному дому, крыльцо которого каким-то образом оказалось под землей. Животное остается снаружи, а ребята забираются внутрь.

Поднимаясь по бесчисленным лестницам (и какой же высокий этот дом!), они оказываются в большом парадном зале, посреди которого был стол с яствами. Во главе стола сидел человек, а рядом с ним смиренно стояла его служанка. Лицо человека было закрыто книгой, которую он держал в руке. Он представился Чтецом, и спросил, почему его потревожили. Чтец кажется потерянным в собственных воспоминаниях, и во время рассказа он не выказал никакого интереса и не задал ни одного вопроса. Лишь когда они начали говорить о животном, он заметно заволновался, и это насторожило путников. Когда ему рассказали, что там, где они сейчас находятся, почти ничего не растет, земли вытоптаны, а животное было найдено израненным в темном подземном лабиринте, Чтец вдруг начал бунтовать и отрицать всё, что они говорят, а потом и вовсе убежал наверх, и закрылся за неестественно маленькой дверцей.

Поскольку служанка осталась здесь, группа решила порасспрашивать её. Нияз - так звали служанку – сказала, что Чтец видит лишь сквозь страницы этой книги, что искажает его видение мира. Затем она созналась, что когда-то она сбежала из своей деревни, а здесь оказалась вообще случайно. Заблудившись в бескрайней Вытоптанной Пустоши, она поздно ночью увидела посреди нее огромный дом и зашла внутрь, чтобы переночевать. Наутро оказалось, что дом постоянно перемещался, а когда она встретилась с хозяином дома, дом взбесился и уже не останавливался, и она не могла выбраться отсюда. В один прекрасный день дом просто споткнулся и провалился под землю, и застыл. Боясь заблудиться в лабиринте, Нияз осталась внутри и перестала надеяться на то, чтобы выбраться.

Путешественники вместе с Нияз придумывают, как выбраться отсюда. Поскольку Чтец по характеру напоминал ребенка, они нашли способ, как уговорить его поднять дом, провести его через Пустошь в сторону деревни, и отпустить Нияз. Напоследок Чтец говорит, что им придется пройти через Земли Богов, где они найдут ответы на вопросы, когда перестанут их слышать. Ничего не поняв, они спускаются на землю, а Чтец остается в доме.

В Землях Богов они благодаря Нияз находят способ исцелить Вара. Вики отводит его к высокой лестнице в небо. Они забираются наверх, где она отрезает лоскут солнечного света и перевязывает ему глаза, и это полностью возвращает ему зрение. С этой высоты он замечает деревню на границе земель Богов, о которой говорила Нияз, за деревней течет река, а за ней… обрыв. Вики тоже замечает это, и ее глаза наполнены странным пониманием. Вар, чувствуя невероятное воодушевление и готовность совершать любые подвиги, предлагает Вики вместе с ним отправиться к этому обрыву, на что она с улыбкой соглашается.

(описание всякого треша, который они увидят на землях Богов и таинственные разговоры Нияз и Владика вдали от всех)

Глухая Деревня — последняя остановка, где Аюна находит следы своей семьи, указывающие на то, что её настоящая жизнь и её семья находятся в реальном мире, который ждёт её возвращения. На этом этапе группа видит впереди реку, разделяющую реальность и фантазию, и осознаёт, что их путешествие подходит к концу. Каллисто видит происходящее, и задается вопросом, хочет ли она вместе с остальными вернуться в реальность.

Наконец, взяв лодки и перебравшись через реку, они добираются до обрыва — последнего барьера между двумя мирами. Один за другим, путники возвращаются в реальность, пока не остаётся только Каллисто, всё ещё цепляющаяся за этот мир. В этот момент на реке вдруг поднимаются большие волны, чуть не столкнувшие ее с обрыва. Чудом удержавшись, Каллисто видит шагающий через реку огромный дом, что они видели в Пустоши, а на его крыльце Чтец, но книга была опущена от лица. Когда Чтец спустился на землю (впервые за всю историю), она с ужасом узнает в нем своего друга.

Он рассказывает ей, что он Саша, её пропавший *выдуманный* друг, которого она искала, но никогда не осознавала, что сама его и создала. Он умоляет её вернуться в реальность, показывая книгу, в которой её фантазии отражены на страницах. Она понимает, что этот мир, созданный ею мир — лишь иллюзия, и Саша показывает ей страницу, где её имя стоит как автора, напоминая о жизни вне фантазии. Выбор остаётся за ней — вернуться в реальность, где её ждут потери и одиночество, или остаться в мире, где она может обрести всё, но лишь понарошку.

Каллисто решает остаться в вымышленном мире.

Когда Саша добрался до неё в своём домике, она была счастлива.

Когда он открыл ту книгу и показал ей её имя в графе "автор", она улыбнулась.

Когда он взял перо и зачеркнул её имя в книге, её мир начал рушиться.

Когда она выхватила перо из его рук и вписала его имя, мир исчез, а в следующий миг они оказались в её комнате. Не веря, что всё закончилось, что они вдвоем оказались в реальности, Саша крепко обнимает Каллисто. Она ответила тем же. Заметив непрорисованную пустоту за окном, она улыбается и закрывает глаза. За окном появились деревья, приветливо шелестящие от легкого ветра.

Реальность навсегда остаётся по ту сторону обрыва.